

# EL CANAL DE CENTRO AMERICA.

DIARIO DE LA TARDE.

PERIODICO GENERAL E INDEPENDIENTE.

Redactor, Alfredo Alvarado.

Administrador general, Teofilo Mora.

**Administracion:**

Calle de la Merced N. 13 N.  
frente a la  
IMPRESA NACIONAL.

S. José miercoles 19 de Junio de 1889

**Precios.**

Numero suelto..... 0-10 cs  
Susc. por mes..... 1-00

## Botica y Droguería de San José

DE

### Soto y Guistiniani,

**EN CUENTA DE MORAS.**

Ademas del surtido ordinario y de rutina: Vino de quina ferruginoso de Grimault, La Roche etc.- Vino de carne y hierro-Zarzaparrilla con ioduros-Sirope de rábano iodado-Pectoral de anacahuita y tolú-Emulsión de aceite de sándalo é inyección rosas rojas comp-Coaltar saponiné-Extracto de Damiana compuesto-Extracto y unguento de hamanelis-Zarzaparrilla de Bristol-Jarabe contra las lombrices.

**ALQUILAN DE GUILLOT,**

Paquetillos polvos para Shamos-Aceite de saxoluia perfumado para el cabello-Vacelina perfumada.

Vacinillas para enfermos, Botiquines, Morteros, Pildoreros, Balanzas, Atomizadores, Termometros-clinicos, etc Geringas la variedad mas completa, Bragueros y toda clase de útiles y envases para BOTICAS.

Se garantiza al público la pureza de nuestras drogas y preparaciones quimicas que las introducimos solamente de FRANCIA é INGLATERRA.

**LA GRAN NOVEDAD DEL DIA.**

Trabajo, muy barato, los afamados *foto-cromos* ó retratos iluminados sobre cristal, que son de un efecto lindisimo. Los entrego en marquitos de terciopelo, ó sueltos.

Galería fotográfica. Calle del Cuño, número 17, Oeste.  
San José, Mayo 13 de 1889.

FRANCISCO VALIENTE T.

**Ojo a los Comerciantes**

Por motivos de salud vendo mi casa y establecimiento, con existencias ó sin ellas, grande y cómoda, mide próximamente cuarenta varas de frente por 25 de fondo, está en el mejor punto para comercio, plaza de Grecia.

El que desea comprarla ó alquilarla puede entenderse con su dueño

PEDRO SÁENZ C.

San José, Junio 1.º de 1889.

## CANDIDATO DE "EL CANAL DE CENTRO AMERICA"

para la Presidencia de la República, en el próximo período Constitucional:

**Licenciado don Ascensión Esquivel.**

### EL CANAL DE CENTRO AMERICA.

#### Los infrascritos,

deseosos de trabajar por la Candidatura del LIC. DON ASCENSION ESQUIVEL, se constituyen en Comité, bajo la presidencia de don Federico Tinoco y siendo Secretario don J. Francisco Echeverría. San José, 5 de junio de 1889.

Federico Tinoco,

Juan F. Echeverría, C. Fernández,  
Juan W. Valenzuela, Manuel F. Quirós

#### Contra los siete pecados capitales de "La Prensa Libre" hay siete Virtudes.

##### III.

##### DESDE LA CATEDRA.

Las grandes ideas marchan lentamente y por algún tiempo sin hacer ruido, como los dioses que llevan los pies calzados de lana.

GARFIELD.

2º.—Contra avaricia: largueza.

En la avaricia del partido retrógado por poseer todos los credos políticos, todas las doctrinas más avanzadas y los principios más universales, nos ha presentado el señor Magistrado Rodríguez, hijo adicto de Roma, un caso curiosísimo, haciéndose acreedor al anatema de su Iglesia: se declara rojo hasta la médula de los huesos, para que "La Prensa", pueda cantar en *falsete* y afine sus diapasones.

Recomendamos á nuestros lectores la lectura de "La República" de hoy, y "El Correo de Costa Rica" del domingo último, que se ocupan extensamente del análisis y comparación de la conducta que cada Candidato ha observado respecto á creencias.

Si, no dejaremos de observar que, el señor Magistrado Rodríguez, se olvidó de la Constitución, dando tercera *pifia* á su partido.

El señor Licenciado Esquivel, fiel intérprete de la ley y de la Constitución, garantiza la libertad de conciencia: hace más: en la órbita de las facultades del Gobierno, apoya y protege la iglesia católica.

Si "La Prensa" analizara con recto criterio, muy apuradilla tendría que verse; pero á la colega le basta con pintar pájaros en el aire.

Se cuida poco de someter á un criterio justo, cuanto llega á sus manos para arrojarlo, creyendo hacer el mismo efecto de una bomba de dinamita y des-

truir cuanto se oponga á su paso para llegar al pináculo de la gloria, cantando jhosana!

Más confirmamos este pecado de "La Prensa" con el escándalo que ataca la moral y la vindicta pública: de él tienen conocimiento nuestros lectores.

Nos referimos á la manera como hace sus manifestaciones el partido opositor, atropellando los respetos y consideraciones que se deben á los altos funcionarios y á toda la sociedad.

Y no se diga que "La Prensa" no sanciona tales actos; pruebas al canto con su editorial de hoy y éstas palabras del número de ayer:

"Anoche al entrar nuestro número en prensa, presenciemos un hecho grandioso, como todo lo que cobijado por la libertad es genuinamente popular."

Esa libertad de que hacen mal uso los opositores ¿á quién se la deben?

¿Vosotros la habéis conquistado con vuestro silencio durante el tiempo de la dictadura?

¿Cuánto patriotismo y cuánto heroísmo!

El severo juicio que la sociedad ha fulminado contra los instigadores y cabezillas de esa *popular* manifestación, es un fracaso más y un preludio de un desconcierto lamentable en las filas de la oposición; y solo el farolito del Redactor de la "La Prensa", los podrá librar de quedarse jugando á la *gallina ciega*.

¿En qué fundáis vuestra avaricia para alcanzar el Poder Supremo?

Haced méritos.

El partido liberal ha trabajado silencioso y lentamente, sin hacer ruido, sin ostentación hasta alcanzar las libertades que nos cobijan, poniéndonos al abrigo de toda tentativa de reacción.

Si personas como el Licenciado Orozco, en su artículo "Mi modo de pensar", no creen que sea digno de elogio la conducta observada por el Benemérito General don Bernardo Soto, esto es solamente propio de una oposición que quiere darse méritos que está muy lejos de obtener.

L. R.

#### El partido reaccionario

Apenas las sombras del coloniaje se habían extinguido en la América Española, cuando el elemento reaccionario levantó sus armas contra las luces que nos traía la existencia libre del Republicanismo.

Aquellas armaduras que antes habían cubierto un hidalgo, hijo de la madre patria; aquellas sotanas que tantas veces ha-

bían envuelto los crímenes del Virreinato; aquellos pergaminos que, de entonces más, quedarían colgados en algún oscuro rincón de algún vetusto edificio, como el recuerdo imperecedero de una época de tan funestas consecuencias para los hijos americanos; habían recibido una bofetada y se preparaban á la venganza. El santo grito de la Libertad, había levantado dos grandes partidos, había despertado dos odios; era como la maldición lanzada á nuestros pueblos, presajiándonos nuestra eterna desgracia. Maldición hemos dicho? Sí, maldición, por que aquellas armaduras que se despreciaban, aquellas sotanas que se carcomían, aquellos pergaminos que nos servirían de irrisión, formarían causa común, y al grito de venganza, amenazaban nuestro progreso y nuestra tranquilidad. Por mucho tiempo aquel odioso partido, en diferentes alternativas, pudo inmolar la sangre de los libres, pudo saciarse en el exterminio de aquellos Beneméritos ciudadanos, esclavos de sus deberes, que trabajaban sin tregua por el bien de los pueblos. Pero aquella sangre alimentada al calor de los rayos ardientes de un sol tropical, y derramada en tierra fecunda, era la semilla de miles de héroes, que, más tarde, difundirían las grandes ideas de sus antecesores.

Siguieron los libres en su grandiosa misión.

Cada triunfo conseguido, cada laurel ceñido en sus sienas, era una nueva causa para que los enemigos del progreso, los sacerdotes del oscurantismo, se revolvieran coléricos bajo los pies de sus vencedores.

Y en la actualidad, discípulos de aquella escuela retrógrada, sacerdotes de aquellas funestas doctrinas, vagan como sombras de una luz que se apaga, huyendo de las luces del siglo, que los enferman y acobardan.

El ultramontanismo cuenta con armas poderosas, pero son armas secretas.—La ignorancia y la debilidad de espíritu. . . . .

Empero, los buenos hijos americanos, los corazones que viven en una atmósfera pura y se inspiran en las grandes ideas del progreso moderno, trabajan, á lucha abierta, por estirpar este potente enemigo, que se complace en la desgracia de los pueblos.

La pluma del historiador, se escolla ante la descripción de un partido, hasta cierto punto, indefinible. Si Sabonarola hubiera escapado de las llamas de la Inquisición, y en aquellos momentos supremos hubiera dejado correr su pluma, sobre el papel, bajo la influencia de un sentimiento divino; talvez contaríamos hoy con un bosquejo, un tanto aproximado. Pero desgraciadamente, Sabonarola no existe, y su memoria sirve solamente como un peso que gravita, á hundir en el desprecio aquella ingrata congregación de sotanas; extinguida á los primeros rayos del siglo XIX.

América tenía, forzosamente, que ser más tarde, *el país clásico de la Libertad*.—Su gran misión estaba consignada en los designios de la Naturaleza, quien la proveía de las ventajas más favorales.

Quizo separarnos por un elemento,

parecer invencible—y colocó dos grandes océanos de un continente nacido, más que para los grandes ideales, para las grandes monarquías. Pero eso era muy poco.

El progreso tenía que vencer tan temible elemento, para dar paso más tarde al retroceso y la superstición.—Que lamentamos por tanto tiempo, hasta que tuvimos el roce de naciones civilizadas, que difundieron las primeras luces del progreso; obra comenzada por los discípulos de la escuela Liberal, y en la que se trabaja con afán, tropezando á cada paso, con los trabajos retrógrados de los conservadores.

Colón, inspirado en ideas grandiosas, hijas de un cerebro inteligente y atrevido, se abrió paso, combatiendo las tempestades del océano, arribó á América, dió á España un mundo, y España recibió una esclava...

Desde entonces, cuántas desgracias para nuestra patria! Cuántos crímenes bajo nuestro cielo! Cuanta sangre derramada sobre nuestra tierra!

No somos culpables de nuestros infortunios, educados en la escuela de la barbarie y el retroceso, pasarán muchos años para cambiar nuestro modo de ser.

El primer humo que, en las costas centroamericanas, se escapó de un incensario, se esparció por nuestro continente, como la mala semilla que sembraba el clero, para recoger el fruto, más tarde, con hoces tintas en sangre americana.

Un pequeño bosquejo del partido conservador nos ocupa en el presente artículo.

Pecaríamos de atrevidos, si diésemos por conseguido nuestro objeto.

Bien conocido de todo Centroamericano, son los crímenes y abusos cometidos por los miembros de este odioso partido, siempre que han tenido en sus manos elementos para ello.

Tales circunstancias deben ser tomadas en cuenta; hoy que se acerca para Costa Rica una época de alta importancia en la vida de los pueblos libres.

Dos candidaturas se han presentado en la escena política. La del Licenciado don Ascensión Esquivel y la del Licenciado don José J. Rodríguez. En todo Centro América son bien conocidas las ideas del señor Licenciado Esquivel, como las más liberales y progresistas. Bien conocidos sus buenos deseos, no solo por el bien de Costa Rica sino también por la tranquilidad de Centro América. No desconocemos sus méritos, á la persona del señor Licenciado don José J. Rodríguez, á quien hemos conocido en Costa Rica, y por quién guardamos el más profundo respeto y consideración. Como Centroamericanos, somos enemigos de toda idea en favor del partido ultramontano. Nuestro ideal tiende al progreso de las grandes instituciones; hijos de la grandiosa idea de la unificación, deseamos para Costa Rica un Gobernante que sea, al mismo tiempo, una garantía de seguridad y progreso para los demás países Centroamericanos.

Bien por el partido Liberal.

JOSÉ M. GUTIERREZ.

## TEATRO.

(Colaboración).

Es preciso, pues, convencerse que necesitamos de un teatro. Si la Municipalidad no tiene fondos como se dice, es al Gobierno á quien corresponde su iniciativa: para el objeto debía acordar por decreto especial una subvención, como dice el joven Cardo-

na en su artículo de teatro publicado en "La Prensa Libre"; nombrar un comité que que se encargara de recoger las respectivas contribuciones, presentar el plano de edificio al Gobierno, dirigir los trabajos y manos á la obra. Estamos seguros de que muchas capitalistas no se negarán á dar su óbolo y aun muchos que no lo son, si se atiende á que en nuestra capital carecemos de paseos públicos y otras diversiones interesantes, pues la única que tenemos es la llamada Parque Central, donde se reúne el pueblo en masa, en primer lugar, á entablar pláticas y en segundo, á contemplar el verde zacatillo, á escuchar el canto de los comenmaices y el chasquido de las lapas, aparejado con pausados aleteos; á ver colgados de las ramas de los árboles á los llamados perico-ligeros y á otras tantas figurillas de monte en constante sube y baja; cuya combinación ó variedad divierte, pero no nos podemos contentar con solo este lugar de recreo; por consiguiente un teatro es de necesidad pública.

Muchas esperanzas promete la colaboración del inteligente y laborioso Ministro de Fomento don Tobías Zúñiga, en el actual Gabinete y es de esperarse que interponga sus buenos oficios á efecto de que llegue á feliz término un proyecto que algunos años hace se trata de cumplir y que no pasa de esbozo, pero que indudablemente en esta época saldrá de ese estado.

El teatro no es solamente un centro de distracción amena, sino también de cultura y estudio; se puede decir es una escuela social de costumbres; y contrarrestamos la opinión de algunos individuos á quienes hemos oído discutir de "que el teatro es un lugar puramente de diversión"; de modo que para esas personas tanto vale una función dramática que una función de gimnasia, una zarzuela que una representación de títeres.

Existe mucha diferencia de funciones dramáticas ó líricas dramáticas á las gímnásticas como es necesario decirlo. En éstas no se vé más que fuerza desarrollada, juegos de equilibrio, saltos mortales y otras piruetas de habilidad; pero en las obras dramáticas de autores célebres como Larra, Nuñez de Arce, Echegaray, ó como Shakespeare, por ejemplo, se vé por lo comun un fondo interesante, una trama bien urdida, una prosa ó verso bellísimos y á veces una moral eminentemente regeneradora. ¿Quién no se siente lleno de emoción al ver la representación de Otelo, producto del fecundo ingenio del poeta inglés?

Pues un contraste literario de tanta maestría además de divertir ilustra porque contiene en su fondo máximas penetrantes que dan luz al entendimiento, corrigen la imaginación, halagan el oído con sus versos llenos de fluidéz, de riqueza y armonía y ponen de relieve la lucha de las pasiones humanas; cuya pintura en Otelo es la riña de la envidia con la virtud, del amor con los celos, la venganza del rencor cebada en la pura y virginal existencia de la inocente Desdemona. No: muy bien lo sabemos; pero ese cuidado queda al censor que debe procurar en todo caso se representen obras enteramente morales que no ofendan el decoro público. Si el teatro fuera una diversión mediocre, sin nada de gusto artístico; sin forma ni fondo, francamente que no participara de estética, no lo habría en las naciones civilizadas de Europa y algunas de América donde está mejor pulido el gusto por lo bello que en estos países de la América Central. El teatro es producto de la

combinación del arte y la poesía en la cual toma parte la música, elemento acústico del arte bello. La música representa un papel muy interesante en el teatro: en la zarzuela se lleva la mejor parte: le dá mas brillo á la escena, mas colorido á la recitación é influye poderosamente en el ánimo despertando dulces sensaciones. El teatro es originario de la estética y en ella se funda el gusto de lo bello; de consiguiente la sociedad necesita de un teatro: este es un signo característico del progreso.

Fray Pedro.

## SECCION VARIA.

Don Próspero Castro se ha acercado á nuestra mesa de redacción, manifestando que, él no ha formado parte del bochínche, que llama manifestación popular don Juanito Canarias; y por lo tanto, exige una satisfacción muy cumplida: no tenemos inconveniente en reparar los informes que habíamos recibido, manifestando que don Próspero Castro se guardó bien de concurrir á formar parte de tales actos que condena nuestra culta sociedad. Sea en honor del señor Castro.

### LOS AMIGOS

DE LA CANDIDATURA DEL LICENCIADO DON ASCENSIÓN ESQUIVEL

pueden dirigir sus adhesiones para su publicación, al infrascrito Secretario del Comité de esta ciudad, número 4 calle del General Fernández.

San José, 5 de junio de 1889.

J. F. ECHEVERRÍA.

Esta Redacción no está enteramente de acuerdo con el artículo del señor don José M. Gutiérrez, titulado "El partido reaccionario," y que publicamos en este Diario.—Oportunamente, manifestaremos nuestras razones.

Mañana en la noche tendrá lugar en el salón del señor Richmond, la cuarta función de "Estereopticon," sobre el Nuevo Testamento, con la exposición de la vida de Jesús, cuadros de los mejores artistas del mundo, tales como Murillo, Rubén, Thomson, La Tour, Rafael Velázquez, etc.

Indudablemente que esta novedad, primera vez presentada, llevará gran número de concurrencia.

Mañana, jueves de Corpus, no saldrá nuestro Diario.

Los altares parece que estarán de mucho gusto, pero el mal tiempo que hemos tenido estos últimos días, nos amenaza con la continuación de la lluvia para mañana.

—La mitad del mundo se burla de la otra mitad, es decir: una mitad hace la plancha, y la otra se ríe.

El peligro de hacer la plancha está en que nunca se sabe cuándo se hace, hasta que ya está hecha.

—Los diplomáticos se han retirado de Francia durante la Exposición. Hacen bien; cuando el pueblo libre celebra los beneficios de la Libertad, los tiranos deben hacer penitencia, ayunar, y retirarse.

—Lo peor que puede soñar un tirano es, que era esclavo.

—Para pescar, y para no pescar, se necesita sólo paciencia.

—El pedante habla tanto de sí mismo, como el modesto habla poco.—(Copiado).

**AVISOS.**

Vendo almácigo de semillero y de muy buena clase. Lo doy arrancado y envuelto á \$ 40 el mil.

ROSARIO F. DE FERNÁNDEZ.

San José, Mayo 24 de 1889.

**AVISO.**

Se alquilan dos piezas, sala y dormitorio, con agua, muy propia para dos ó tres estudiantes.—Amuebladas.

San José, Mayo 17 de 1889.

EACHEVERRIA & CASTRO.

**Canal de Nicaragua.**

En el mejor punto de San Carlos vend diez caballerías de terreno, del mejor que allí se conoce, con una porción considerable de repastos.

Para condiciones entenderse con el que suscribe, en esta ciudad.

Alajuela, Mayo 16 de 1889.

VICTORIANO FERNANDEZ.

**AVISO**

Vendo la casa de alto actualmente ocupada por el "Club de Comercio" número 10, a la izquierda de moras.

Para precio y condiciones entenderse con el que suscribe

GUILLERMO HOEY.

**AVISO.**

El que suscribe de paso en esta ciudad, ofrece al público sus servicios como compositor y afinador de pianos; garantizando la reparación cualquiera que sea, y á precios sumamente cómodos.

Casa que ocupó don Hildebrando Martí, calle de la Universidad, 110 varas O. del Palacio de Justicia.

E. SAVÉ.

**AVISO.**

El que suscribe pone en conocimiento de las personas que con él tienen negocios, que de esta fecha en adelante se encontrará en los bajos de la casa que ocupa don Leopoldo Montealegre, habitación número 8, calle de la Universidad, Esre.

San José, 7 de mayo de 1889.

PEDRO AVILA.

**A quienes interese.**

Hoy he revocado el poder generalísimo que habia conferido á mi hijo José María Corrales Umaña, y desde esta misma fecha me he encargado otra vez de la administración de mis bienes.

San Pedro, Mayo 10 de 1889.

Francisco María Corrales B.

**EMULSION SANDALO**

**—LOCION ROSAS—  
Cura Radical de la Gonorrea.**

Deposito en la Drogueria de San José.

**Zarzaparilla Compuesta**

contra las Afeciones venéreas.

SIFILITICAS Y MERCURIALES

Y para todas las enfermedades de la piel cuyo origen reconocen por causa la IMPUREZA DE LA SANGRE, etc,

FORMULA

Smilax Sarsaparilla.....	5	partes.
Rumex Crispus.....	5	"
Stallingia Silvatica.....	5	"
Podophyllum Peltatum.....	1	"
Casta Acutifolia.....	1	"
Xanthoxylum Fraxineum.....	1	"
Glycyrrhiza Glabra.....	1	"
Sassafras officinalis.....	1	"
Iodurum Potasicum.....	3-7	"
Iodurum Ferri-cum.....	3-70	"
Alcohol dulcitrin.....	12	"
Sirupus simplex.....	16	"
Oleum Gaijtheriae procubensl.....	64	"

único depósito en la Drogueria de San José.

**"La Gran Vía."**

Con este nombre he abierto un establecimiento de licores y abarrotes por mayor y al menudeo, en la casa de don Alonso Gutierrez.

Mis pedidos á Europa y E. E. U. U. me permiten ofrecer á las personas que se sirvan honrarme con sus órdenes, lo mas selecto y de mayor gusto conocidos y por conocer.

Para mis tertulianos he dispuesto una pieza denominada "La Bolsa" donde se servirán de día y de noche licores y frescos helados para lo cual me he provisto de un excelente refrigerador.

Un timbre eléctrico colocado en cada una de las mesas que encontrarán en esta pieza, sirve para anunciar al cantinero la llegada de las personas que deseen regalarse con alguno de los muchos y delicados objetos que tengo el gusto de ofrecer á mis favorecedores.

LA GRAN VIA posee un selecto surtido de vinos de mesa pedidos por don Juad R. Mata expresamente para mi establecimiento á un cosechero francés, quien conociendo el buen gusto del Sr. Mata eligió lo mejor á fin de complacer á su cliente.

En materia de mistelas y cognac puedo ofrecer también la gran novedad de la época.

La celebrada cerveza "Cabra" tan escasa en esta ciudad no faltará en LA GRAN VIA para las personas de gusto delicado.

San José, mayo 22 de 1889.

RAFAEL G. ESCALANTE.

**EL GRAN DEPOSITO**

DE

**A TAUDS**

de Abraham Marques y C.<sup>a</sup>

Se ha trasladado á la calle del General Fernández en el local que ocupaba antes el cuartel de Policía, frente á la casa de la señora Rosa Acosta de rodó, donde se encontrará siempre un gran surtido de ataúdes, tanto en variedad de modelos como en tamaños, á precios sin competencia lo mismo que maderas de todas clases y otros materiales de construcción.

San José, junio 11 de 1889